

# jordi kuragari band – stagerider

## Gesang/Gitarre · vorne Mitte

- Shure Beta 58A o.ä. (kann mitgebracht werden)
- Stativ schwarz (kann mitgebracht werden)
- Gitarren-Amp Marshall JCM 2000 + 1960 AX Vintage (wird mitgebracht)
- Mikrofon+Stativ für den Gitarrenamp (kann mitgebracht werden)
- InEar-Monitoring (wird mitgebracht)

## Gitarre/Keyboards/Gesang · links

- Shure Beta 58A o.ä. (kann mitgebracht werden)
- Stativ schwarz (kann mitgebracht werden)
- Gitarren-Amp (kann selber mitgebracht werden)
- Mikrofon+Stativ für den Gitarrenamp (kann mitgebracht werden)
- Stereo-DI-Box für Keyboard und Backingtracks (wenn vorhanden 2x)
- InEar-Monitoring (wird mitgebracht)

## E-Bass · rechts

- Bass-Amp (wird mitgebracht) oder DI-Box
- Mikrofon+Stativ für den Bassamp (kann mitgebracht werden)
- InEar-Monitoring (wird mitgebracht) oder Floor-Monitoring

## Drums · hinten Mitte

- Drumset (wird je nach Absprache teilweise oder komplett mitgebracht)
- Mikrofonierung+Stative (wird je nach Absprache teilweise oder komplett mitgebracht)
- InEar-Monitoring (wird mitgebracht)

2 Kanäle Vocals

2 Kanäle Gitarre

2-4 Kanäle Backingtracks/Keyboard

1 Kanal Bass

Drums je nach Raum-Akustik

Idealerweise stehen uns vier Monitorwege zur Verfügung, absolutes Minimum sind zwei Monitorwege. Nach Absprache bringen wir einen eigenen Digitalmixer mit.

**Wichtig:** Für vorne Mitte kein Floor-Monitoring aufbauen, da Jordi immer über In-Ears singt (und mit Floormonitoren nahezu immer Probleme mit Feedback bekommt).